

SEBASTIÁN LEYTON

1961 Santiago, Chile.

www.sebastianleyton.cl

ESTUDIOS

1980 - 1983 Licenciatura en Arte, mención Pintura. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

1979 - 1980 Arquitectura. Universidad Católica. Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017 *Puntos de Referencia*. Galería Espacio O. Santiago, Chile.

2013 *Barricadas*. Galería de Arte Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile.

2006 *Frágil*. Galería Animal. Santiago, Chile.

2002 *Arte Nuestro*. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.

1994 *N.O.S.E*. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS Selección

2023 *Parcelas de agrado*. Galería Espacio O. Santiago, Chile.

2023 *Comenzar con una idea*. Galería Espacio O. Santiago, Chile.

2022 *Ander*. Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile.

2021 *Intemperancia*. Galería Espacio O. Santiago, Chile.

2021 *Todo tiempo pasado fue*. Galería Espacio O. Santiago, Chile.

2020 *Los Dominios Recuperados*. Museo Nahim Isaías. Guayaquil, Ecuador.

2019 *Los Dominios Perdidos*. Museo de Artes Visuales. Santiago, Chile.

2016 *Amor a la causa*. Museo de Arte Moderno de Chiloé. Castro, Chile.

2015 *Ayer & Hoy*. Galería Espacio O. Santiago, Chile.

2011 *Imagen Local*. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.

2011 *Operación Verdad o la Verdad de la Operación*. Museo de la Solidaridad. Santiago, Chile.

2009 *Núcleos*. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.

2008 *Hay ropa tendida*. CEC, Centro de Expresiones Contemporáneas. Rosario, Argentina.

2008 *Intercambios*. Museo de Artes Visuales. Santiago, Chile.

2007 *Fuera de Marco*. Museo de Artes Visuales. Santiago, Chile.

2006 *Travesías*. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.

2006 *Fondo Patrimonial de la Bienal de Cuenca*. Galería Bienal. Cuenca, Ecuador.

2005 *Desde otro sitio / Lugar*. Museo Nacional de Arte Moderno y Contemporáneo. Seúl, Corea del Sur.

2004 *Isla Robinson Crusoe, un viaje al interior*. Fundación Telefónica. Santiago, Chile.

2003 *Cambio de Aceite*. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.

2000 *Muestra Anual*. Künstler Bethanien Kreuzberg. Berlín, Alemania.

2000 *Chilean Artists at the Threshold of the New Millenium*. The Artist Museum. Washington DC, USA.

1999 *Three Chilean Contemporary Artists*. Organización de Estados Americanos. Washington DC, USA.

1998 *X de Colectivos*. Museo de Arte Moderno de Chiloé. Castro, Chile.

1996 *Historia Natural*. Cabezas + Truffa + Leyton. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.

1994 *Ecuatorial*. Cabezas + Truffa + Leyton. Galería ELLE. Santiago, Chile.

1991 *Art Jeune*. Salle Elysee Montmartre. París, Francia.

1990 *Por la Razón o la Fuerza*. Maison de l'Amérique Latine. París, Francia.

1989 *Cirugía Plástica*. Staatlichen Kunsthalle. Berlín, Alemania.

1988 *Mi Nombre es Legión*. Cabezas + Truffa + Leyton. Instituto Cultural de las Condes. Santiago, Chile.

1988 *Vanguardia Gráfica 13*. Galería Praxis. Santiago, Chile.

1987 *Soberbia*. Cabezas + Truffa + Leyton. Galería Plástica 3. Santiago, Chile.

1986 *La Moda Mata*. Cabezas + Truffa + Leyton. Galería Visuala. Santiago, Chile.

1985 *El Enemigo Público*. Galería Sur. Santiago, Chile.

1984 *Del Barrio*. Instituto Cultural de las Condes. Santiago, Chile.

FERIAS Y BIENALES

- 2022 Ch.ACO. Galería Espacio O. Santiago, Chile.
- 2021 FAXXI Online. Santiago, Chile.
- 2020 Ch.ACO Online Artsy. Galería Espacio O. Santiago, Chile.
- 2019 MAPA. Galería Espacio O. Buenos Aires, Argentina.
- 2016 FAXXI. Cooperativa de Artistas SXC. Santiago, Chile.
- 2015 Ch.ACO. Cooperativa de Artistas. Galería SXC. Santiago, Chile.
- 2014 Ch.ACO. Galería AFA. Santiago, Chile.
- 2013 Ch.ACO. Galería AFA. Santiago, Chile.
- 1998 VI Bienal Internacional de Pintura. Museo de Arte Moderno. Cuenca, Ecuador.
- 1998 I Bienal de Arte en 360°. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1987 IV Bienal Internacional de Arte. Salas Nacionales. Buenos Aires, Argentina.

PREMIOS Y BECAS

- 2003 Premio Fundación Gasco. Santiago, Chile.
- 2001 Beca Fondart. Ministerio de Educación. Santiago, Chile.
- 1998 Primer Premio. Cabezas + Truffa + Leyton. VI Bienal Internacional de Pintura. Cuenca, Ecuador.
- 1981 Primer Premio Pintura. Arte Joven Manquehue. Santiago, Chile.

PUBLICACIONES Y BIBLIOGRAFÍA

- 2020 *Puentes Levadizos. Textos sobre artistas chilenos contemporáneos.* Libro. Roberto Merino, editor. Editorial Universidad Diego Portales. Santiago, Chile.
- 2019 *Fronteras abiertas. Migraciones de las Artes Visuales en Chile.* Libro. Gaspar Galaz y Millan Ivelic, coeditores. Ediciones Universitarias de Valparaíso. Valparaíso, Chile.
- 2019 *Los Dominios Perdidos.* Catálogo/libro exhibición. Dermis León y Jorge González Lohse, coeditores; Nadine Canto y Claudio Guerrero, investigación histórica. Museo de Artes Visuales. Santiago, Chile.
- 2014 *Márgenes e Instituciones. Arte en Chile desde 1973.* Libro. Nelly Richards, editora. Editorial Metales Pesados. Santiago, Chile.
- 2011 *Operación Verdad o La Verdad de la Operación.* Catálogo/libro exhibición. Camilo Yáñez, editor. Ediciones Universidad Diego Portales. Santiago, Chile.
- 2010 *Revisión Técnica. Pintura en Chile 1980 - 2010.* Catálogo/libro exhibición. Jorge González Lohse, editor. Editorial Ocho Libros. Santiago, Chile.
- 2008 *Vital e inestable.* Artículo Elisa Cardenas. Revista Cobe. Santiago, Chile.
- 2005 *Desde otro sitio/Lugar.* Catálogo/libro exhibición. National Museum of Modern and Contemporary Art. Seúl, Corea del sur.
- 2005 *Arte en su Espacio.* Libro. Ediciones Artespacio. Santiago, Chile.
- 2003 *Cambio de Aceite. Pintura Chilena Contemporánea.* Catálogo/libro exhibición. Jorge González Lohse, editor. Editorial Ocho Libros. Santiago, Chile.
- 2002 *Arte Nuestro.* Catálogo/libro exhibición. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
- 2000 *Pintores Chilenos.* Libro. Miguel Sayago, editor. Editorial Auto Ediciones. Santiago, Chile.
- 1999 *VI Bienal Internacional de Pintura.* Catálogo/libro exhibición. Cristóbal Zapata, editor. Cuenca, Ecuador.
- 1999 *Tres artistas chilenos en Washington.* Artículo. Diario El Mercurio. Santiago, Chile.
- 1998 *Cabezas - Truffa - Leyton en Bienal de Cuenca "Pintura de Castas" o la locura de la identidad.* Artículo. Bernardita Llanos. Patrimonio Cultural; Revista de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Santiago, Chile.

PUBLICACIONES Y BIBLIOGRAFÍA

- 1996 *Historia natural : Cabezas + Truffa + Leyton*. Catálogo/libro exhibición. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
- 1996 *Memoria a Tres Manos*. Catálogo/libro exhibición *Historia Natural*. Texto Pablo Oyarzún. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
- 1996 *Recuerdos del Terremoto*. Catálogo/libro exhibición *Historia Natural*. Texto Roberto Merino. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
- 1996 *Esto es realmente Esto*. Catálogo/libro exhibición *Historia Natural*. Texto Sebastián Leyton. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
- 1996 *Cabezas, Truffa y Leyton. El juego de la casa propia*. Artículo Claudia Donoso. Revista Paula. Santiago, Chile.
- 1996 *Truffa Cabezas y Leyton, diez años después. El regreso de la Pandilla*. Artículo Luisa Ulibarri. Revista Diseño N°41. Santiago, Chile.
- 1994 *N.O.S.E.* Catálogo exhibición. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
- 1994 *La mirada del sordo*. Catálogo exhibición *Ecuatorial*. Galería ELLE. Santiago, Chile
- 1989 *Cirugía Plástica*. Catálogo/libro exhibición. Sttatlichen Kunsthalle. Berlín, Alemania.
- 1989 *Chilenische Avantgardisten Klagen die Diktatur*. Artículo Jens Arndt. Diario Wahrheit. Berlín, Alemania.
- 1988 *Antes nuestros temores eran monstruos*. Catálogo exhibición *Mi Nombre es Legión*. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.
- 1987 *La Soberbia*. Catálogo exhibición. Texto Sebastián Leyton. Galería Plástica 3. Santiago, Chile.
- 1987 *Soberbia*. Catálogo exhibición. Texto Judy Cantor. Buenos Aires, Argentina.
- 1987 *La unión hace la fuerza*. Artículo María Eugenia Meza. Revista Ercilla. Santiago, Chile.
- 1986 *Márgenes e Instituciones. Arte en Chile desde 1973*. Libro. Texto Nelly Richards. Ediciones Art & Text. Melbourne, Australia.
- 1985 *Los mas Jóvenes y las Escuelas de Arte*. Artículo Francisco Brugnoli. Revista Apech 1. Santiago, Chile.